

↓ 我思我想

# 崇尚豪迈

郭登望

最早认知豪迈,是读苏轼的《赤壁怀古》词。据俞文豹《吹剑录》载,读此词,须关西大汉,铜琵琶,铁绰板,唱大江东去。当时我隐然觉得,这或许就是豪迈,读之使人热血沸腾。后来我有幸参观了壶口,见到黄河奔腾咆哮一泻千里的气势,顿感闭塞的心扉宛若打开了闸口,自由驰骋于天地之间,那么的令人心智舒展,陡然爆发出无穷无尽的力量。

长江与黄河,盘踞在中华大地上的两条巨龙,文字描叙与自然景观都是如此开阔明朗式的豁达爽直,带给人一种坦荡无邪的胸怀,这就是豪迈,人性世界里最真挚的情感。

我坚持相信,豪迈是男性最直观最外在的情感表达方式,与女性婉转含蓄温存的性格体现形成鲜明的对照。前者充满阳刚之气,后者饱含阴柔之美,这是心

灵的两极,相辅而相成。豪迈的人,必定缺乏功利的心计,诡诈的城府,有的只是如清泉潺潺流动毫不掩饰的自然性情,形于外而流于外,光明磊落,不掺杂一丝一毫的矫揉造作。很多人不喜欢豪迈的性情,认为在如今物欲横流的现实社会里,袒露的胸襟容易被人抓住弱点而加以充分利用。他们选择的是内敛,藏而不露,莫测高深,尽量使自己镀上一层五彩斑斓的保护色。所以,在为人处世的方略中,豪迈早已被人鄙弃为头脑简单莽撞粗鲁的代名词。然而,我却坚信,在那些勾心斗角、尔虞我诈的复杂心态中,豪迈就像一道黑夜里的闪电,冲破了一切阻碍,闪耀出无比圣洁的光辉。

崇尚豪迈,就是渴望真诚,渴望心灵深处保有的纯洁。人与人之间的交流,是心与心之间的谈话,敞开心扉,更容易达到彼此了解

的目的。所谓腹心相照者,谓之知心。如果没有一颗包容万物的心,又怎能换取别人的真心?崇尚豪迈,就是骨子里磨蹭出豪情万丈的雄心壮志。豪迈者不拘小节,不骄不躁,对成败只是淡然一笑,即使帆折了还有桨,从来不会因暂时的挫折而丧失继续前行的勇气,因为坦荡的胸襟足以容纳一切痛苦与欢笑。崇尚豪迈,就是崇尚男儿的血性,路见不平一声吼,方显英雄本色。豪迈者有着坚定不移的意志,威武不屈的品格,在任何时候,都有着济危扶困的道德情操。

事实上,只要有一颗真诚无暇的心灵,就与豪迈有缘。豪迈不是先天的,而是由心态来决定。从古至今,凡是成大事业者,必然有其豪迈洒脱的一面。如果说豪迈只是众多性格中的一种,那么可以说,拥有豪迈是知足幸福的事。

↓ 往事如烟

# 忆雪

张永兴

几天来,天气突然就从夏天到了冬天,没来得及换上秋衣,几十年不遇的大雪就给大地披上了厚厚的银装。捧一撮细腻白雪,摆在掌心,还和儿时一样亲切;揉一个圆圆儿的雪团,放到嘴里,还像儿时一样甜美。但人已经变了很多,再也没有了当初的兴奋,没有了堆雪人、滚雪球、打雪仗的激情。一脸的平静,满心的漠视,就像这呼啸的寒风一样我行我素。

童年是很盼望下雪的,下雪学校就要放假。早起懒觉睡醒,蹬上老虎棉裤,三五个伙伴一吆喝,一场恶战马上开始。说不上谁先动手,不闹到满头大汗,打哭一个绝不罢休。战斗结束后,几个人一起比赛滚雪球,先是用手攥一个小雪球,放在雪地里就越滚越大。力气大、年龄大的,趾高气扬地站在滚的比

自己还要大的雪球旁边炫耀。然后把跟屁虫滚得小雪球放到大雪球上面做脑袋,再顺便抢别人一顶帽子扣到小雪球上面,雪人的雏形就矗立在面前。有好事者在家中拿来煤块,雪人马上就有了两只黝黑明亮的眼睛。

这时母亲已经站在门口呼喊着孩子们的乳名叫吃晌午饭了,我们就一哄而散。大人们更是喜上眉梢,三个一群,五人一伙儿的打打麻将,喝个小酒。那时都希望雪下的越大越好,“冬天麦盖三层被,来年枕着馒头睡。”一场大雪就足以让庄稼有一个好的收成,谁家也不会在数九天去地里浇水了。收音机里每天都在广播着下雪可以增加农作物收的种种信息。

不知何时,雪成了让人讨厌的东西。电视里每天都在播放着暴雪成灾的画面,

大雪瘫痪了交通,司机们愁眉苦脸,忧心忡忡;大雪压塌了蔬菜大棚,菜农们欲哭无泪,损失惨重;甚至大雪还压倒了食堂,砸死了学生,家长们伤心欲绝,痛不欲生。我竟然也开始厌恶起雪来,它麻烦了出行,让我有车不敢开动;它带来了寒风,让我这间本就暖气不热的办公室更加冰冷。再次遇到大雪,我没有了儿时欢呼雀跃的热情。常说瑞雪兆丰年,今年的雪怎么也没有让我高兴。

儿时的我是农民是儿童,下雪给我带来游戏还给全家带来好收成;现在的我是市民是白领,下雪给我带来了不便更带来了寒风。“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”,这可能就是所谓的时过境迁吧!人这一生只有自己经历过,才明白书中所说的一些非常浅显的道理。

# 馒头谣

苦茶

活,都有了底气。上了师范,馒头更是一日三餐的主食。学生生涯的每一天,几乎都被馒头打开,又被馒头结束。食堂里的馒头,是一连刀过去,似连未连的大卷子,两个长方形,一顿午餐。看上去不起眼,嚼起来很劲道。那时节,馒头,不仅是我果腹的食物,还是我的夜宵和点心。晚自习,或者看电影,归来的路上,边走边想到饭盆里,还扣着一个馒头,枕头底下,还压着一本好书。

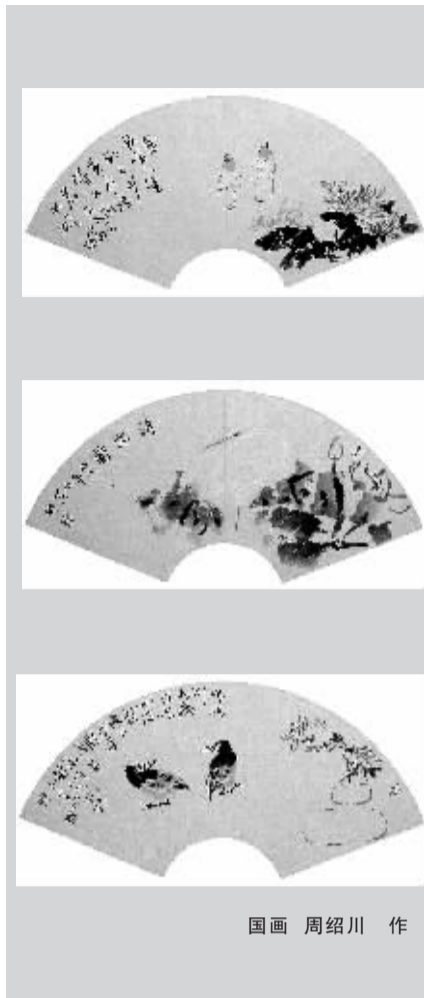
欣欣然脚步加快,好像奔赴一场美丽的约会。很奇怪,青春时代似乎是饥饿的代名,总是感觉那么饿。是馒头填充了胃,是书填补了头脑的空虚。后

来,我才知道历史一个惊人的相似。在宋朝时,馒头也是国子监大学士经常食用的点心。所以《武林旧事》中称:“大学馒头”。岳珂有《馒头》诗:“几年大学饱诸儒,薄技犹传笋蕨厨。公子彭生红缕肉,将军铁板白莲酥。芳馨正可资椒实,粗泽何妨比瓠壶。老去牙齿辜大嚼,流涎才合慰馋奴。”

一部文学史,馒头占有的席位,太卑微了。尽管馒头种类五花八门,单单用作祭祀的馒头,就有平坐小馒头、捻尖馒头、卧馒头、捺花馒头、龟莲馒头、春荷花馒头、葵花馒头,等等,分四时各派其用。我没有见过,也没有尝过。但就我吃过的馒头,最好

吃的,还是我娘蒸的馒头。

我娘蒸馒头,很精细。井水和面,一次将水倒足,这样面团才会有韧性;蒸馒头的锅,是一口八印大铁锅。锅盖是枣木合的,箅子是高粱秆子串的,柴禾有时候是棉花棵,玉米轴,有时候是山上拾来的硬柴。把馒头剂子一个个揉好,安顿在金黄光滑的箅子上,锅底下大火猛烧,等水一开花,稍减火候,渐渐文火慢蒸。十来分钟后,锅盖一揭,一团白汽,冲天而起,犹如现代“秀”节目开场时的声势威猛。白汽缭绕间,却见馒头一个赛一个文静,低调出场,端的是花未全开月半圆的矜持和娇羞。



国画 周绍川 作

↓ 浅吟低唱

# 微笑

——给邢台中行员工  
巨浪

面对你和蔼的微笑  
心情立刻产生了激动  
你的微笑是灿烂的阳光  
你的微笑是温馨的彩虹

面对你会心的微笑  
心灵与心灵开始了沟通  
你的微笑是敬业的诠释  
你的微笑是成功的喜庆

面对你甜甜的微笑  
让顾客流连忘返无比动情  
你的微笑是幸福的满足  
你的微笑是美好的诞生

面对你自信的微笑  
使金融行业磐石般稳定  
你的微笑伴随着前进步伐  
你的微笑彰显着时代新风

他们第一次吵架,是婚后的第三个月。为什么原因,不记得了。只记得两个人越吵越凶,先是面红耳赤,然后开始摔东西。她先扔玩具熊枕头,然后是碗和碟子,最后她拿起结婚照狠狠砸在他的胸前。相框落下来,碎了。他怒目圆睁,一个巴掌挥过来,却在离她面庞二十厘米的地方停下来。她大睁着眼,昂着头,赌着气与他对视。这个巴掌终于还是没落下来,良久,他一转身走了。她扑倒在床上,放声大哭。

第一天,她又是生气又是心伤。第二天,她开始后悔,自己似乎有点任性。第三天,她呆不住了,她去找他。她打电话给婆婆。婆婆的声调亲切而慈祥:“他没回来呀,你们不在一起吗?”挂上电话,她开始流泪。她想,他真够狠心的,扔下她一个人,在这陌生的城市。

就在这时,门开了。是他,一手提着外卖,一手捧着火一样的玫瑰。“老婆,我回来了。”他满脸灿烂的笑容,像是什么也没发生似的大大咧咧。她低着头,不理他。他把玫瑰捧在她的面前,她还是不理他。他一挠她胳膊窝,她这才破啼为笑。

从这以后,他再也不和她吵架。偶尔有点

↓ 感悟铭心

# 女人的天使

朱国勇

小事,他就陪着小心嘿嘿地笑。她若是还吵,他就挠她胳膊窝。她就是有气,也不好再发作。渐渐地,他发现,生活滋润,岁月静好,似乎没什么值得再去争吵。

一晃,近十年的光阴就这么过去了。她们的孩子都上小学了。有一天,他不在家。她从他的书房拿来一本书,想用打发这个无聊的下午。她发现,书里有一页是折着的。打开,用红笔画着一句话:低头的男人,是女人的天使。刹那间,她的心中汹涌着一条感动的河流。他嘿嘿笑着陪着小心的样子,一点一点在她眼前清晰起来。有甜蜜,如莲花一般一朵一朵地在心头绽放。那天晚上,她把孩子打发到奶奶家去了,又点了两只红烛,拾掇了几个他最爱的小菜。

他回来了。她依在他的怀里,一脸深情与感动地盯着他:“我爱你,我的天使。”他嘿嘿地笑着:“又怎么了?”“是的,低头的男人,是女人的天使;也只有心中有爱的男人,才懂得低头。而一个女人,最重要的,就是找到自己的那位天使。”



摄影 王明 摄

已是小半生过去,想想,最耐吃的吃食,还是馒头。

民以食为天。在北方,馒头,就是老百姓的天。民间的说法,对谁都可以不敬,唯对大米白面,你须持一份谦恭。因为,再大的事,也大不过天吧。

小时候,家境不好。难得吃上一次纯白面馒头。加了树叶、野菜馒头,口感发腻;掺了玉米面的馒头,粗得掉渣儿,一掉渣奶奶就说:“妮儿啊,用手接着,不敢让老天爷看见了。糟蹋粮食,下辈子托生要变猫的。”十来岁上,在我家,白面馒头,才可以敞开了吃。人家的馒头,攥着吃;我们的馒头,搬着吃,因为我娘做的馒头个儿特大,赛过碗口,又暄又香。

半个馒头,一碗玉米糝子粥,几条淋了香油的萝卜老腌菜,把日子,调理得有声有色。那种富足,很清淡很温暖,是一种温贫安静的好。日子里有了馒头,安心踏实,做事情,过生

蒸馒头,要的是一个火候。火势过猛,馒头会裂缝,一张光滑的皮儿包不住膨胀的野心;火势不及,馒头会萎顿,七歪八扭站不成一个馒头应有的姿势。想一想,人活着,又何尝不是讲一个火候?不可太畏葸,不可太用力,六分醉七分饱八分爱情刚刚好。矫枉过正,会伤筋动骨;随波逐流,保不准会掉进阴沟里,弄一身臭污泥。这难,就难在一个分寸和尺度,其实一个原则,以对己之心对人,万事好对付。

说话不及,人到中年,有累,也有痛,有风,也有雨。那么多责任和义务,那么多欲望和目标。你简直像是一个馒头,蒸在锅里,架在火上,没处躲,没处藏,没选择,没退路。那就将猛火当成砥砺,把慢火当作阳光。三十功名尘与土,八千里路云和月,是人生的壮美,一架蒸锅的熬炼,何尝不是人生的淬炼?惟愿烟熄火灭,尘埃落定,给人的,是满心满口的馨香和真醇。