

头条评论

郝春玉

# 求善立德话扫雪

“在我们那台日报社已经养成这样的习惯:每年的冬天,只要昨晚降雪,第二天,相当多数的同志们依然会准时上班。只要没有压手的工作,大家下意识的动作就是到物业管理中心领工具扫雪。”

这是我在报社年度述职报告和其他干部职工大会上多次举证的一件事。这是年年岁岁风雪袭来屡验不爽的事实。

“小事求大善,小节立大德。”

我是受市委调到报社工作的,那时候报社的情况我很明白。因此,也是揣着满腔的责任和压力赴任的。百事待举,西瓜要抱,芝麻也得捡。尤其像作风纪律敬业精神许方面的琐事,如果勤于管理,一以贯之,即可成为全员思想道德建设的铸魂工程,成为众志成城同心奋斗的重要思想基础,成为撬动报社事业发展跨越的最佳支点。于是,在安排部署大局性直接性工作的同时,我还有意地通过工会组织,通过各党支部,适时地组织一系列求善与立德的小活动。开端阶段,这些活动还需要以建立某种机制的方式,增强其刚性,以避免有些人在松垮的环境中久久了而不屑一顾这样的小活动,譬如扫雪,谁个参与与否,起初也是要记录在册的。参加的同志没有奖励,但是,“逃逸”的是要公示批评和经济处罚的。当然,现在已经不用了。韩非子曾有言:

“夫火形严,故人鲜灼;水形懦,人多溺。”绝大多数的人具有懒惰的天性。又有一部分人,他们的思想道德养成,往往习惯于“近朱者赤,近墨者黑”。也就是从众效应。对于公益性的活动,有的人十分自觉,有的则非常需要耳提面命地予以强调。不然,他就会由最初的试探到心安理得地逃避。所以,一个单位的领导一定要善于在你那个单位鲜明地飘扬起思想道德建设的旗帜,特别是旗杆要硬朗,否则,则无异于水之患,让人们在放松思想道德养成的沉迷中自溺。

话由两头说,像扫雪这样的小事,如果机械地看,它只是一项劳动,是严寒环境里的个人体力付出。如果文学地看,浪漫地看,休闲地看,则会觉得惬意浓浓。雪是冬天的精灵,千树梨花,银装素裹。皑皑白雪里,熙熙攘攘中,老少不一的人们,五颜六色的服饰,友好戏谑的嬉闹,弓腰蹬腿的劳动美。没有雪的冬天是不完美的,有雪而无扫雪的场景是缺失的。真的。只要你打小就坚持冬天扫雪,数年之后,你肯定会感悟的,甚至比我所描述的更加升华,升华到一种情操的修养。扫雪,并快乐着!

2009年冬天的第一场雪已然叫停,扫雪的人们依然继续。冬情冬韵:每当天空飘舞起雪花,雪花中就涌动着扫雪的人们。

张灯亮理

# 高考作文普及诗歌,素质教育真正推开

江苏文联主席顾浩肯定是擅长写诗歌,并且热爱诗歌的。

在江苏省首届中小学诗歌颁奖大会上,身为省文联主席的顾浩说:“近年来,江苏高考作文一直在文体上要求除诗歌外,这是一种极不正常的现象。”

高考作文倒不是绝对排斥诗歌,有些地方已经开禁。2008年,“梨花教主”赵丽华也曾专门写博文呼吁高考作文对诗歌开禁。但即使小部分省份放开了对诗歌的限制,对考生说:“诗歌,你进吧,进吧,我烙好了大饼等你来吃!”有胆量来吃这大饼的,除非是那些比较有个性才子才女?大部分考生还是老老实实地写自己的说明文、议论文、记叙文,连散文、小说都不敢轻易去提,因为在高考作文上玩花儿,一个失足,就成了挂花儿,然后直接就被录取到家里蹲大学了。

文无定法,但是记叙文好歹还有六要素,议论文咋说还有论证、论据、论点,我把这几个大爷在试卷上给你白活清楚了,拿不了高分,但至少还不至于直接推出午门给“咔嚓”了,我要是也学赵教主去“吟得一首好诗”,我就这样写:“写诗/有什么/难的/把/一句话/断开/说/就是了/高考作文/排斥/诗歌/是因为/怕/作文纸/不够/多。”亲爱的阅卷老师,你该给我打多少分呢?打100分,你肯定觉得对不住财政拨款的阅卷费;给我个不及格,你凭什么就说我写的不好呢?赵丽华这样写,都可以当教主,我这样写就给判家里蹲了?

高考作文写诗歌?你毁我哪?

唐朝以诗歌取士,因为那时候人好像就会写诗歌,或者是带诗歌韵味的文体。人人都以能写诗歌为荣,诗歌吟得好,直接就朝堂了,顶不济还可以像是李白那样混个高级花瓶被人摆摆样子。但是现在你诗歌写得好,你能写成公务员吗?

我面朝大海,后面全是开发商……

诗歌能不能成为高考作文,并不是诗歌自己的问题,表面上是因为诗歌不好断定好坏,不容易给分,实际上是因为我们一直到现在还是走的应试教育路线,语文教学培养的高级人才是会写工作报告,会写工作总结,并不是作家、诗人。诗歌在个别省份的放开,它的大背景是我们对素质教育一阵紧似一阵的跟进,他允许一些类似蒋方舟那样不一样的人,通过别的更合适的路到达她的目的地,而不是都去“噗噗噗”像饺子一样排着队跳进水塘里,然后惊起一滩先前就跳进去的饺子。

诗歌在高考作文中普及的一天,就是素质教育已经推行开来的一天。

前几天,一个地方专门出台红头文件,大力提倡应试教育,鼓励“一切为了高分,为了高分放弃一切”。在素质教育还在口头上被无限意淫的时候,谁要鼓励你在高考作文的时候写诗歌,你最好提前回忆回忆,小时候你是不是去人家鸡棚里偷鸡蛋吃了?

张军昱

新论语

刘哲

# 高考不是打捞诗歌的那张渔网

江苏省文联主席顾浩认为,正是高考这根指挥棒导致了对诗歌此种重要文学样式的歧视和摧残,应该在高考中对诗歌“开禁”。

我认为顾浩的观点有失偏颇。多年来高考中“诗歌除外”的原因,应该在于“阅卷难”,即无法以十分确定的标准来给诗歌评价打分,所以自然不能把诗歌应用到高考这种选拔性的考试中来。但认为是高考害了诗歌,而且还能用高考来拯救诗歌,则不得不让人觉得十分荒谬。

中国向来被称为诗歌大国,比起古代唐诗宋词的繁荣昌盛,比起近代闻一多、郭沫若、徐志摩等人所作近体诗的流行,当前诗歌却呈一片荒芜之势,其间可以追寻的原因很多。依我来看,随着当前信息量的呈几何式增长,以诗歌的短小篇幅较难承载大量信息,在

形式上并不占优势;再者,当前社会缺乏清静心寡欲、真心追求诗歌的职业诗人,物欲诱惑以及倾向拜金的价值观,也无法炼就出好诗歌;最终,由于文化产业领域的商业化运作,让惊悚悬疑乃至血腥暴力的网络小说赚稿费赚得钵满盆盈,而诗歌既不受市场欢迎,那么诗人自然也就少之又少了。

从哪一方面来讲,高考都绝不是诗歌被摧残、被歧视的元凶。诗歌形式衰落,是社会发展中多方面因素造成的。由此而看,再想把高考当作渔网将诗歌打捞出沉降的深水中,也是不可能的。仔细看看,所谓现代诗歌中,竟然充斥闻名着“梨花体”和“纵做鬼也幸福”这般词句,那么可以说,是诗歌创作的初衷(发自内心的真挚情感和感悟)值得拯救,而不是利用高考来做诗歌衰落的挡箭牌了。

**麒麟郡**  
KYLIN COUNTY  
— 从容人生 —

## 不只是商铺才能投资

# 麒麟郡壹号楼

# 麒麟阁

## KYLIN PAVILION

40-70m<sup>2</sup> 小户型 总价约15万  
月供仅6000元

- > 麒麟郡1号楼 70年产权酒店式公寓
- > 9%年投资回报率 11年回本

一低  
15万超低总价,实现低首付,月供仅600元

二用  
居:20000平米中央园林保驾护航

商:钢铁北路与中华大街绝版位置打造财富新商圈

三回报  
投资价值高,增值保值性强,生活便利想到做到

小户型,大内容,开创无限发展空间  
小投资,大收益,成就永恒财富梦想

贵宾专线: 0319-5502222\5501111

接待中心: 钢铁北路与中华大街交汇处西北角 开发商: 华夏麒麟(北京)投资有限公司

# 建设轻钢

供各种彩钢压型板CZ-H型钢  
设计生产施工钢结构工程

本地区规模最大设备最全  
多项工程实例欢迎实地考察  
地址:邢台东三环清河路口  
电话:0319-3987666/888  
15930051000  
网址:www.xtjsqg.com

# 通知

路新艳:  
我方现依双方的“店铺租赁合同”相关条款,于2009年12月18日解除承租你邢台桥西顺凤商业街1B16号门市合同,特此提前1个月书面通知。

陈智勇  
电话:2393836  
2009年11月17日