

征文启事

八百里太行纵穿河北,是燕赵文化重要的发祥地,太行精神是中华民族精神的重要组成部分。邢台西部山区是太行山自然和人文资源最为密集的地区,是太行山最绿、最美的地方。这里曾经是抗日军政大学的所在地,八路军129师转战冀南的大后方,是红色太行的重要组成部分。

7月6日至9月6日,我市将举办中国·邢台首届太行山文化节。本报自今日起,向全市征集反映太行精神和太行文化的散文、故事、诗歌、摄影等作品。总体要求:1、作品的主题要鲜明正确,内容要积极向上;要贴近生活实际,具有真情实感,要具有较高的思想性和艺术性。2、散文、故事的字数要在800字——1200字之间,诗歌一般不超过40行,摄影作品要清晰、新颖,艺术性强,图片大小要在12cm以上。3、来稿严防抄袭,一经发现,公开批评。4、来稿请发电子邮件:E-mail:xtnwh@163.com 和 liujun63888@126.com 5、来稿请注明“太行山文化征文”字样和真实姓名、单位及联系电话。

老爷山遇高人

牛之间

二十年前,我第一次爬老爷山。从沙河温家沟到老爷山,大约有30多里路。上山的路是一条大深沟,满沟是大大小小的乱石,仔细观察才能看清小路的痕迹,这是村民上山砍柴踩踏出来的,有时候攀爬石头没有了痕迹,要凭感觉分辨大致方向。爬上沟顶以为到了山顶,谁知才走了一程的路。到山腰休息时,看见羊肠小道弯弯曲曲在前方渐渐消失了,小道上干硬的羊粪蛋蛋,就像一路撒开的黑豆。

早上8点出发,中午将近12点才到达山顶。山顶有一个院落,石头豁口没有门。突然看见从里面走出一个中年道士来,吓我一跳。道士身高一米八多,长发披肩,被风一吹,遮盖了半张脸。他穿一件破旧的蓝上衣,肩挑扁担,前后各有一个大木桶。我站住,他也站住,朝我微微一笑。

一顿小米饭的功夫,中年道士挑着水一闪就进来了。他把水倒进水缸里。我招呼他坐下,递给他一支烟。他摆摆手说不吸烟,一副很轻松的样子。老爷山的武安方向几乎是悬崖峭壁,羊肠小道贴着峭壁,空手攀爬已经很难了,中年道士居然在一顿小米饭的功夫就上去了。我问:“师傅是位练功之人。”“你怎

么知道呢?”中年道士有些羞涩地笑笑说:“练是练过,练不好。”我说:“这里的老爷是张三丰。张三丰可是练功的高人啊。”中年道士说:“是啊。张三丰就是在这里练成的。现在练功也不好练呢。”我说:“为什么呢?”中年道士说:“练功要静,现在山上不太适合了。”“我不懂练功和树木有什么关系,中年道士说:“练功要在安静的地方,你看这山上都是杨树了。”山里人腼腆,这中年道士也一样憨厚不善言辞。

院子上方高台上几间石头房子,有一座神像,手持宝剑。神像是张三丰张老爷。中年道士说张老爷是武当派的开山鼻祖,所以武当派的道士都是持剑而不用刀。

晚上,中年道士带我出门看看。有一座天然形成的石拱,搭在两座山峰的中间,道士介绍说这是仙人桥。皓月当空,又大又圆,似乎随手就可以摘下来,那些明亮的星星就像一个明亮的灯笼挂在周围。道士指着前边一片红色天空的地方说,那里就是邯郸,转过身指着另一片红色天空的地方说,那里就是邢台。回到道观的厢房,道士说,老爷山最好看的时候是日出,比泰山日出都好看。“天色不早了,你休息吧。”道士说,随手从破抽屉里抽

出一本厚厚的古书,“这是黄帝内经,睡不着你可以看看书。”道士带上门出去了,我坐在油灯下翻看古书,不甚明白,兴趣索然,就上炕睡觉。炕上有一大摞被褥,靛蓝色褥子,大红被子。我钻进暖烘烘的被窝里,听着窗外呼啸的山风,渐渐进入了甜蜜的梦乡。

去年夏天,我和朋友驱车从武安方面重登老爷山,住在山下的村子里,向房东说起第一次在老爷山上遇到的长发道士,房东说长发道士就是本村的,现在都60多岁了,依然留着一头长发,身板硬朗得很。我很惊讶,想拜访二十年前的高人,却是不遇。

中国·邢台

首届太行山文化节

我的太行我的家

↓ 心香一瓣

瞿塘峡听船歌

成轩

在一个深秋的周末,我们来到三峡中的瞿塘峡,正是满山红叶时,不仅是树上,红叶也铺满了青石古道。我在山道上拍风景,镜头里远处慢悠悠地走来了一位老人,拄着拐杖,哼着瞿塘峡特有的船歌,这难得的景致一下子点燃了我的激情,我接二连三地按下快门。交谈之下,得知老人姓陈,从前曾当过船工。老人告诉我,公路开通之前,这一带的货物主要靠船运送,几十条船来来往往在峡江里穿梭,上到木船里,下到长江边,船工的生活单调,长年累月在船上,船歌是最好的调节。沿河公路已开通多年,而且各种轮船、机动船的数量不断增加,峡江的船工是越来越少,陈老因年龄关系,也早已收起竹竿,卸下船桨,离开心爱的木船,依山而居。

叙谈中,我请陈老来一段船歌,他嘿嘿一笑,仿佛找到当年在风浪中搏击的感觉,亮开嗓门,“哎嘿哟喂,哎嘿哟喂,嘿哟、嘿哟、嘿哟……”这高亢有力的号子,一边沿着峡江急流险滩飞向远方,一边在瞿塘峡谷中引发阵阵回响。足足两分多钟,陈老沉浸在船工号子里,我也情不自禁地跟着打起节拍。

碰上我这么个爱听山歌的知音,陈老兴趣盎然。他说,现在的流行歌曲离农村生活太遥远,音乐快得不成节奏,歌词裹在一块,很难记住,不像瞿塘峡的船歌小调,船工自己编自己唱,祖祖辈辈传习下来,唱的就是自己的生活,如今会的人不多了。怀旧的感情谁都有,陈老的话中隐含着几分叹惜,我赶紧转移话题,请陈老再来一首抒情点的情歌,陈老又亮开嗓子,背倚青山,眺望远方:“大河涨水小河满,半边清来半边黄。中间流成鸳鸯水,浪打沙冲永不分。”

↓ 我思我想

记着别人的好

李君山

手中的铅笔滑落地上,身边的人弯腰帮你捡起;素不相识的人把手机借给你因为忘带而急用的你;初进一家公司,门卫热情地给你指明要找的地方;早晨去小吃部吃了早餐,一摸口袋发现没带钱,老板一挥手,明天一起给……这些别人对你的好因为太琐碎,太微小了,而常被忽略。

无论乘务员的心情如何委屈,她都要露出八颗洁白的牙齿,那是公司的规定;无论妻子身体或心情如何不适,她都要为你洗衣做饭带孩子,因为她是你的老婆,她就应该以你为中心。凡此种种,不胜枚举。别人的好,对于有些人来说,那是理所应当,天经地义的,而恰恰忘了,别人也有这样的需要:爱人需要呵护,同事需要帮助,那些素不相识的人也希望你看到你的微笑。那些举手之劳的小事,我们做了,别人也同样会感动,会有春日暖阳的幸福。

母亲曾告诉我一句话,记恩不记仇,路才会越走越宽。恩是什么,我曾狭隘的理解过它,搜寻记忆的每一个

角落,实在寻不出一件可以称之为恩的事情。公司里,老板升迁我的职位,那是因为工作的需要。老婆一日三餐做饭,那是因为我给家里挣钱太辛苦。下属迁就我,那是因为我掌握着他们奖金分配甚至人事的去留。对母亲的话始终不得要领,虽然认为它正确,但并没有身体力行过,只是盲目地认为她的话有道理。相反,对于别人的一个哪怕无意的伤害,却耿耿于怀,久久不忘。

随着年龄渐长,经历的事儿多了,才真正领会这话的内涵,恩并非狭隘的生命拯救、权力相许、金钱相赠,别人的恩别人的好就是那些举手之劳令人愉快的琐碎小事;而仇,其实也只不过是人与人之间隔阂猜疑冷漠。而这些猜疑冷漠,更容易让我们忽略他人给予自己的好。记着别人的好需要一种宽容大度的胸怀,记着别人的好,才会发觉生活处处是阳光。心念着别人的好,才能时时提醒自己,把别人对自己的好传递给别人,温暖别人,给别人也带来幸福。

↓ 浅吟低唱

隐形的翅膀

张旭彤

假如我有一双隐形的翅膀——
我会飞到天上
和太阳公公说说话
和月亮姐姐聊聊天

假如我有一双隐形的翅膀——
我会飞越大海
和海鸥嬉戏
和小鱼玩耍

假如我有一双隐形的翅膀——
我会飞到四川灾区
慰问那些无助的孩子
与他们一起欢乐、一起笑

隐形的翅膀给我们带来
很多的便利和自由
我相信
随着科技的发展,社会的进步
我的愿望一定会实现

↓ 小说连载

天山马莲

韩广彬 著

方明志将要安身立命的地方是天山以北的小城伊尔康。在舅舅安顿他入睡的第一个夜晚,方明志怯生生的问还有点陌生的舅舅:“舅舅,我爸爸妈妈为什么要分开?”舅舅给方明志倒了一杯水,放在他面前:“你爸爸妈妈是五十年代随兵团进疆的,开始他们的感情还可以,到文化大革命中期,伊尔康的局面实在太乱,你妈妈受批判,常去巴坤上访,后来不知什么原因,在你出生后不久两人就离婚了。“我妈在这座县城吗?”“没有。”“那我妈妈在什么地方?”“经常和我失去联系,最近听说去广州了。”舅舅摇了摇头,方明志想把这个问过自己一千零一遍的问题从舅舅这里得到答案:“为什么我刚出生妈妈就把我送给爷爷奶奶?”“我也不知道,也许她有苦衷吧,到这儿什么也别想了,安心学习吧!”舅舅语重心长

的鼓励方明志。

父亲和舅舅同住一城,听舅舅说继母的脾气很坏,两个哥哥的处境相当凄惨,这让方明志的心使劲抽搐了一下,他想起电影上再婚暴力家庭虐待儿童的恐怖画面。方明志为自己感到欣慰,最起码不在恐怖继母的铁蹄之下,自己比两个哥哥幸运多了。方明志没敢去父亲家,而且在新疆生活的几年里,一次也没有去过。

小城只有一所规模不大的汉族中学。方明志被安排在初二(甲)班。

因为辍学一年,入班摸底考试,方明志的语数外三门功课加起来总分不到五十分,这令舅舅十分尴尬,班主任陈老师的表情似乎也有些失望。方明志猜透了舅舅和老师的心思,当着舅舅和老师的面,他像大人们入党宣誓一样认真而虔诚:“请老师放心,

我决不会拉咱们班的后腿的,期末考试我保证进入班级前五名!”他的语气十分坚定自信。陈老师用半信半疑的目光看着这个三门功课不到五十分的插班生,不过还是满怀希望地鼓励他:“好,老师相信你,不过可要真下功夫啊!”

第一节课是数学课,辍学多日的方明志听得很吃力。下课后同学们纷纷响应陈老师号召,来辅导方明志写当堂留下的数学作业,特别是以同桌为首的叽叽喳喳说个不停的那群女生,把方明志围了个水泄不通,你一言,我一语。他哪里见过这种阵势,在河北老家读书时,男女生是不说话、不来往的。慌得方明志手忙脚乱,满头大汗,握着钢笔的手都不知道落在作业本的什么地方,好在上课的铃声骤然响起,方明志才长长舒了口气。

尽管课程拉下不少,但方明志对学习的渴求和执着一如既往,他像一个整装待发的战士,信心百倍,坚定不移,全力以赴地把自己的满腔豪情和聪明智慧投入到艰苦而快乐的学习战斗中,他坚信自己很快就会迎头赶上,他对自己已取得胜利的信心和智慧毫不怀疑。

家里的生活远不如学校开心愉快。舅舅是小城机械厂的一名普通工人,舅妈和舅舅都是四川人,舅妈小学没毕业,文化不高,自然没有什么合适的工作,只能在舅舅的机械厂里做勤杂工。她和12岁的儿子阳阳还都没办成当地城镇户口,因为父亲不肯出面协调,方明志的户口也没有着落。城镇户口是口粮供应制,就是全家四口人吃舅舅一人的供应粮,所以舅舅家里也不太富裕。